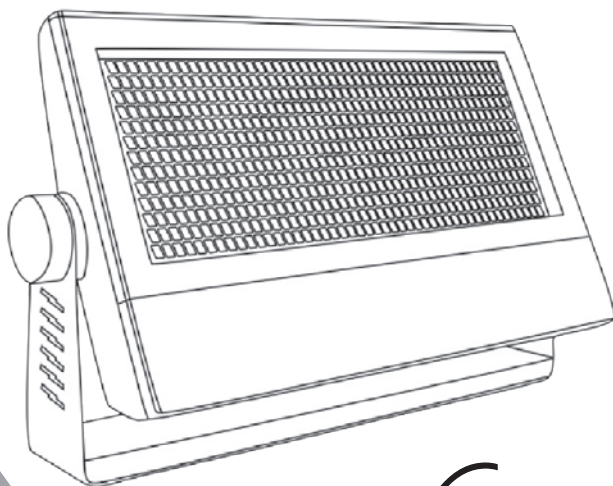




# STORMLite HD



BCdor system<sup>©</sup>

## MANUEL DE L'UTILISATEUR

**AFFICHEUR :**

<b>Menu</b>	<b>Sous-Menu</b>	
<b>ESC</b> : Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.	Adresse DMX	001-512
<b>Enter</b> : Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active.	Mode 1	Auto Mode 1
<b>Up</b> : Pour défiler vers le haut dans le menu ou incrémenter la valeur de la fonction active.	Mode 2	Auto Mode 2
<b>Down</b> : Pour défiler vers le bas dans le menu ou décrémenter la valeur de la fonction active.	Mode 3	Auto Mode 3
<b>Auto</b>	Mode 4	Auto Mode 4
<b>(Programmes Automatiques)</b>	Mode 5	Auto Mode 5
	Mode 6	Auto Mode 6
<b>Speed</b>	000-031	Vitesse de défilement de programmes auto
<b>Test LED</b>	All on	Toutes les Leds ON
	Red on	Toutes les Leds rouges ON
	Green on	Toutes les Leds vertes ON
	Blue on	Toutes les Leds bleues ON
	White on	Toutes les leds blanches ON
	Red 1 on	Leds rouges segment 1 ON
	Red 2 on	Leds rouges segment 2 ON
	Green 1 on	Leds vertes segment 1 ON
	Green 2 on	Leds vertes segment 2 ON
	Blue 1 on	Leds bleues segment 1 ON
	Blue 2 on	Leds bleues segment 2 ON
	White 1 on	Leds blanches segment 1 ON
	White 2 on	Leds blanches segment 2 ON
	Fade on	Fade de couleurs en rotation
<b>Temp</b>	<ENTER>	Température interne
<b>Time</b>	<ENTER>	Temps d'utilisation total du projecteur

Config (Configuration)	DMX Status	<b>Value Hold</b> Maintien des valeurs en cas de perte de signal DMX
		<b>Value Clear</b> effacement des valeurs en cas de perte de signal DMX
	Display Mode	ON - afficheur toujours allumé
		OFF - afficheur éteint après 30 s
	Temp Unit CS	Degrés Celsius
		Degrés Fahrenheit
	Channel Mode MODE DMX	Channel 1 Mode Strobe 1 Canal
		Channel 3 Mode Strobe 3 Canaux
		Channel 4 Mode Strobe 4 Canaux
		Color 4 Mode Changeur de couleur 8 Bits
		Color 8 Mode Changeur de couleur 16 Bits
		Pixel 8 Mode Changeur de couleur 8 Bits - 2 segments
		Hybrid 9 Mode Hybride (changeur de couleur + strobe) 8 Bits
		Hybrid 14 Mode Hybride (changeur de couleur + strobe) 16 Bits
		Hybrid Pixel 17 Mode Hybride - 2 segments (changeur de couleur + strobe) 8 Bits
	Key Mode	Key Lock Verrouillage des boutons après 30 s
		Key Unlock Boutons Déverrouillés
Load Default		Rechargement des paramètres usine par défaut

## MODES DMX

### Mode Stroboboscope 1 Canal

Canal	Fonction	Valeur	
1	Fréquence du Strobe	000-255	Fréquence 0Hz - 30Hz

### Mode Stroboboscope 3 Canaux

Canal	Fonction	Valeur	
1	Dimmer	000-255	Intensité du Strobe 0% à 100 %
2	Durée du Flash	000-255	Durée du Flash 0% à 100 %
3	Fréquence du Strobe	000-255	Fréquence 0Hz - 30Hz

### Mode Stroboboscope 4 Canaux

Canal	Fonction	Valeur	
1	Dimmer	000-255	Intensité du Strobe 0% à 100 %
2	Durée du Flash	000-255	Durée du Flash 0% à 100 %
3	Fréquence du Strobe	000-255	Fréquence 0Hz - 30Hz
4	Programmes Internes	000-005	Pas de fonction
		006-042	Ramp Up (lent à rapide)
		043-085	Ramp Down (lent à rapide)
		086-128	Ramp Up/ Down
		129-171	Random (lent à rapide)
		172-214	Effet Lightning (lent a rapide)
		215-255	Effet Spike

### Mode Changeur de Couleur 4 canaux 8 Bits

Canal	Fonction	Valeur
1	Rouge	000-255
2	Vert	000-255
3	Bleu	000-255
4	Blanc	000-255

## Mode Changeur de Couleur 8 canaux 16 Bits

Canal	Fonction	Valeur
1	Rouge	0-65535
2	Rouge fine	
3	Vert	0-65535
4	Vert fine	
5	Bleu	0-65535
6	Bleu fine	
7	Blanc	0-65535
8	Blanc fine	

## Mode Changeur de Couleur 2 segments - 8 Bits

Canal	Fonction	Valeur
1	Rouge 1	000-255
2	Vert 1	000-255
3	Bleu 1	000-255
4	Blanc 1	000-255
5	Rouge 2	000-255
6	Vert 2	000-255
7	Bleu 2	000-255
8	Blanc 2	000-255

## Principe de fonctionnement des modes:

Canal 8 ou 13 des modes HYBRIDE 9, HYBRIDE 14 ou HYBRIDE 17 à 0 :

### Mode «High Efficiency Color».

Dans ce mode changeur de couleur la puissance totale de sortie est limitée de façon à obtenir des mélanges de couleurs avec une intensité stable tout en conservant le maximum de puissance pour chaque couleur.

La plupart du temps on utilise rarement plus que la moitié de la puissance d'un produit pour faire un mélange de couleur donc avec un projecteur led conventionnel de 400w nous n'aurions que 200W. Avec le STRONGLITE HD nous obtenons l'équivalent de la puissance d'un projecteur led de 800W utilisé à 50%.

Canal 8 ou 13 des modes HYBRIDE 9, HYBRIDE 14 ou HYBRIDE 17 à 6-10 :

### Mode «Color Burst»

Dans ce mode changeur de couleur la puissance est libérée à son maximum soit 800W pour les 4 couleurs à 100% mais pour un temps variable assez court. La puissance restituée va dépendre de la température des leds et de la durée et il est possible qu'il ne soit pas disponible si l'appareil est déjà à sa température maximale.

Ce mode a pour but de créer un effet de courte durée .

Evidemment cela ne fonctionnera que sur les mélanges de plus de 3 ou 4 couleurs ou la somme des puissances dépasse les 500W.

Canal 8 ou 13 des modes HYBRIDE 9, HYBRIDE 14 ou HYBRIDE 17 à 11-255 :

### Mode «Strobe»

Ce canal suivant sa valeur de 10 à 255 en combinaison avec les canaux «duration» et «strobe mode» transformera le STRONGLITE HD en stroboscope puissant avec un réglage de la durée du flash jusqu'à l'éclairement permanent.

Vu la puissance importante de 800W la durée d'utilisation de cet effet avant une réduction de puissance automatique dépendra de la fréquence des flash, de leur puissance et de leur durée.

## Mode Hybride 9 Canaux 8 Bits

Canal	Fonction	Valeur	Ranges
1	Dimmer	000-255	Intensité Générale
2	Rouge	000-255	Intensité du Rouge
3	Vert	000-255	Intensité du Vert
4	Bleu	000-255	Intensité du Bleu
5	Blanc	000-255	Intensité du Blanc
6	Roue de Couleur Virtuelle	000	Pas de Macro
		000-010	Macros de Blanc
		011-250	Roue de Couleur Virtuelle
		251-255	Pas de Macro
7	Durée du Flash	000-255	Durée du Flash
8	Fréquence du Strobe / Mode	000-005	MODE HIGH EFFICENCY COLOR
		006-010	MODE COLOR BURST
		011-255	Fréquence du Strobe
9	Programmes Internes	000-005	Pas de fonction
		006-042	Ramp Up (lent à rapide)
		043-085	Ramp Down (lent à rapide)
		086-128	Ramp Up/ Down
		129-171	Random (lent à rapide)
		172-214	Effet Lightning (lent a rapide)
		215-255	Effet Spike

## Mode Hybride 14 Canaux 16 Bits

Canal	Fonction	Valeur	Ranges
1	Dimmer	0-65535	
2	Dimmer fine		
3	Rouge	0-65535	
4	Rouge fine		
5	Vert	0-65535	
6	Vert fine		
7	Bleu	0-65535	
8	Bleu fine		
9	Blanc	0-65535	
10	Blanc fine		
11	Roue de Couleur Virtuelle	000	Pas de fonction
		001 - 010	Macro de Blanc
		011 - 250	Roue de Couleur Virtuelle
		251 - 255	Pas de fonction
12	Durée du Flash	000-255	Durée du Flash
13	Fréquence du Strobe / Mode	000-005	MODE HIGH EFFICENCY COLOR
		006-010	MODE COLOR BURST
		011-255	Fréquence du Strobe
14	Programmes Internes	000-005	Pas de fonction
		006-042	Ramp Up (lent à rapide)
		043-085	Ramp Down (lent à rapide)
		086-128	Ramp Up/ Down
		129-171	Random (lent à rapide)
		172-214	Effet Lightning (lent a rapide)
		215-255	Effet Spike



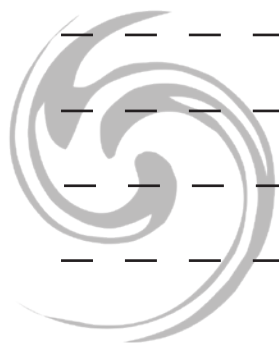
## Mode Hybride 17 Canaux 8 Bits - 2 segments

Canal	Fonction	Valeur	Ranges
1	Dimmer	000-255	
2	Rouge	000-255	
3	Vert	000-255	
4	Bleu	000-255	
5	Blanc	000-255	
6	Roue de Couleur Virtuelle	000	Pas de fonction
		001-010	Macro de Blanc
		011-250	Roue de Couleur Virtuelle
		251-255	Pas de fonction
7	Durée du Flash		Durée du Flash
8	Fréquence du Strobe / Mode	000-005	MODE HIGH EFFICENCY COLOR
		006-010	MODE COLOR BURST
		011-255	Fréquence du Strobe
9	Programmes Internes	000-005	Pas de fonction
		006-042	Ramp Up (lent à rapide)
		043-085	Ramp Down (lent à rapide)
		086-128	Ramp Up/ Down
		129-171	Random (lent à rapide)
		172-214	Effet Lightning (lent a rapide)
		215-255	Effet Spike
10	Rouge 1	000-255	
11	Vert 1	000-255	
12	Bleu 1	000-255	
13	Blanc 1	000-255	
14	Rouge 2	000-255	
15	Vert 2	000-255	
16	Bleu 2	000-255	
17	Blanc 2	000-255	

# ROUE DE COULEUR VIRTUELLE

DMX	Couleur
0	RGBW max
1	Blanc 10000° K
2	Blanc 8000° K
3	Blanc 6500° K
4	Blanc 5600° K
5	Blanc 5000° K
6	Blanc 4500° K
7	Blanc 4000° K
8	Blanc 3200° K
9	Blanc 3000° K
10	Blanc 2700° K
11	Rouge
↕	
51	Jaune
↕	
91	Vert
↕	
171	Bleu
↕	
211	Magenta
↕	
250	Rouge
251	
↕	
255	NON UTILISE

**NOTES**



STANDARD

**STARWAY**

22 Rue Edouard Buffard

77144 Montevrain

France

Tél. : +33 (0)820 230 007

